

## Великий Алхимик

Редкая книга попала ко мне: "Курс алхимии. Книга I-IV. Наука самотрансформации", Сен Жермен. Фамилия, безусловно известная, особенно во Франции, но я и не предполагал, что этот удивительный человек был не только алхимиком, но и обладал секретом бессмертия.

Я задался вопросом: как связаны трансмутация химических элементов и старение организма? Ответ нашелся сразу, как только я вспомнил о работах по холодному синтезу и трансмутации химических элементов.

Примеры: Болотов и Филимоненко. В их экспериментах, как и в десятках других проектов, показано, что низкоэнергетические (малозатратные) процессы могут не только обеспечить получение энергии, но и влиять на радиоактивные элементы, уменьшая их энтропию. Кроме того, Филимоненко выдвинул теорию, согласно которой причиной старения является так называемый естественный радиоактивный фон. Действительно, во времена шумеров, как показывают археологические данные, в почве было в 159 раз меньше изотопа калия-40. Именно это вещество создает сегодня 90% естественного радиоактивного фона.

Вывод напрашивался сам собой: найдя причину и зная способы ее устранения, можно решить проблему старения. Существует много технологий очищения организма от шлаков, которые влияют на процессы старения, так как именно в шлаках содержится большинство радиоактивных изотопов. Но если в течении многих лет весь организм строился из природных материалов, то изотопы присутствуют везде в организме. Единственный технический способ их стабилизации - электромагнитная стимуляция продольными волнами, влияние которых на радиоактивные материалы было доказано Александром Чернетским.

К сожалению, нельзя вернуть исходную молодость, так как клетки имеют ограниченный ресурс (около 200 "ремонт", по Филимоненко). Тем не менее, организм может поддерживаться неограниченно долго на том уровне, на котором было начато его очищение от изотопов.

Другой способ, кроме технических методов генерирования продольных волн плотности эфира, стимулирующих преобразование материи и переход атомов из одного стабильного состояния в другое, является "алхимия духа", то есть биологический способ создания таких же волн в эфире. Очевидно, что Мастера, способные сознательно влиять на колебания ядер химических элементов и вызывать их трансмутации, способны перевести изотопы внутри своего организма в стабильное состояние.

Кроме физических повреждений, вызываемых излучением радиоактивных элементов, на процессы старения влияют разрушительные эмоции и мысли.

"Начинающий алхимик мало осознает необходимость духовного союза...  
...когда они скинут с себя это наваждение...они поспешат помочь делу  
Отца в трансмутации савана, покрывающего землю, савана, сотканного из  
человеческого собственного безумия и разрушительных эмоциональных  
образов".

В современных условиях ситуация усложняется. Ранее распространение  
Зла требовало непосредственной передачи разрушительной информации от  
человека к человеку, а теперь газеты и журналы, радио и телевидение  
несут поток негативных мыслей и эмоциональных образов миллионам  
людей, и только от редакторов зависит чистота этого потока. Увы, спрос на  
низкие эмоции порождает соответствующий информационный рынок.

"Священный огонь любви был извращен из-за злоупотребления сексом, а  
священная музыка была вытеснена вторгнувшимися астральными и  
шаманскими ритмами. Новые морали человечества должны  
рассматриваться как то, чем они являются на самом деле - просто старые и  
грязные явления Содома и Гоморры вновь выступившие наружу."

О музыке: "Детей учат почитать известных людей, а потому они идут за  
кумирами современной музыки, которые в свою очередь являются  
жертвами демонов тьмы. Грубые шумы раздражают тонкую  
чувствительность души и разрушают внутренний механизм, который  
позволил бы молодежи настроиться на Божий Дух и расшифровать речь  
ангелов. Игра теперь заключается в том, чтобы втянуть молодежь в дух  
бунтарства до того, как они получают возможность развить правильное  
понимание жизни и своей судьбы как наследников Бога.

Разрушительные энергии современной музыки... заставили многие  
молодые души ошибочно поверить, что употребление наркотиков,  
практика колдовства и недозволенный секс могут дать им свободу от всех  
навязанных ограничений. Но вместо этого такая распущенность отдала их  
в рабство легионам тьмы.

Я советую всем, кто хотел бы действительно быть алхимиком Духа,  
открывать для себя классическую музыку великих мировых композиторов -  
Бетховена, Баха, Шопена, Гайдна, Генделя, Вагнера, Листа, Моцарта и  
многих других..."

---

Фролов Александр Владимирович

[a2509@yahoo.com](mailto:a2509@yahoo.com)

[a2509@list.ru](mailto:a2509@list.ru)